

きんしゅう つづき  
錦秋の都筑

酒 泉 彰 作詞  
加羅古呂庵 一泉 作曲

2023. 7.27 作曲

1尺8寸管

尺八

歌(男声)

歌(女声)

箏I

花雲調子

箏II

花雲調子

十七絃

口 ピ

二 三 五 七 九 斗 為 巾

二 三 五 七 九 斗 為 巾

二 三 五 七 九 1 3 5 7

運指、奏法については、適宜工夫していただいでけこうです。

## 錦秋の都筑

横浜市都筑区の秋は、里山や緑道の木々が色づき、赤や黄をはじめとして、さまざまな色に彩られます。そんな情景を、酒泉 彰氏が詩にしてくださいました。都筑の地は、近代的な街になりましたが、大切に残された豊かな自然が、色や音や香りを介して、秋の移ろいを感じさせてくれます。

街中を吹き渡る風白くなり 翳雲たなびく空は澄み渡る  
 蝉時雨過ぎゆく夏とともに去り 凜凜とこおろぎたちの声響く  
 宮谷戸の紅葉は池の鏡面に きらきらと二重になりて鮮やかに  
 コスモスは早淵川に咲き乱れ 人知れず里山に咲く藤袴  
 道の奥 日々染まりみる木々の彩 麗しき秋の深まる都筑かな  
 街路樹の檜は深き琥珀色 秋日受け黄金の銀杏映えをりぬ  
 白芙蓉花咲くほどに芳しく 山鳥が散り積もる葉に佇めり  
 古民家の窓から臨む竹林 さらさらと金風伝ふ笹の音  
 蕭条と夕日が沈む山田富士 残照に柿の実赤く輝けり  
 薄野に名月昇る秋の夜 限りなき星の瞬く都筑かな ©2023 酒泉 彰

歌については、男声と女声による2部になっています。各パート1人でもいいですが、複数の合唱でもいいでしょう。楽器は、箏×2、十七絃、尺八ですが、どれか1パートは歌の旋律をなぞるようにしています。伴奏に終始するのではなく、歌と歌の間に楽器だけの演奏部分を設けました。

(注) 縦譜では、歌を箏(花雲調子)で記しています(男声は女声より1オクターブ下です)。尺八譜につきましては、当該楽器のほかに他の楽器のパートを補助的に記載しています。ただし、複数のパートを集約し、オクターブも変えているところがあります。正確には、五線譜(スコア)をご参照ください。

加羅古呂庵ホームページ



49	45	41	37	33	29	25
レ <sup>1</sup> 等 <sup>  </sup> レ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> 人 <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup> ○ <sup>F</sup>	ロ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup> ∨	レ <sup>1</sup> 等 <sup>  </sup> レ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> ∨ <sup>D</sup>	レ <sup>1</sup> 等 <sup>  </sup> レ <sup>1</sup>
キ <sup>1</sup>	ツ	キ <sup>1</sup> 乙 <sup>1</sup> キ <sup>1</sup>	チ	キ <sup>1</sup> キ <sup>1</sup>	ツ	キ <sup>1</sup>
シ	ミ	シ <sup>1</sup> シ <sup>1</sup>		レ <sup>1</sup> レ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup>	シ <sup>1</sup>
キ <sup>1</sup> ○	ミ <sup>1</sup> キ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> レ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup>	ツ	キ <sup>1</sup> ○
レ <sup>1</sup> レ <sup>1</sup>	ミ <sup>1</sup> 甲 <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> ∨	レ <sup>1</sup> 人 <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> レ <sup>1</sup>
ツ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup>	ロ	ツ	レ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>	ツ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup>
レ <sup>1</sup> レ <sup>1</sup>		ミ	キ <sup>1</sup>	シ <sup>1</sup>	チ <sup>1</sup> サ <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> レ <sup>1</sup>
キ <sup>1</sup>	ミ <sup>1</sup> ○	ミ <sup>1</sup> シ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>	ミ <sup>1</sup> ○	シ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>
レ <sup>1</sup> レ <sup>1</sup> G	シ <sup>1</sup> 等 <sup>  </sup> ∨	ロ <sup>1</sup> ミ	レ <sup>1</sup> ∨	乙 <sup>1</sup> キ <sup>1</sup> 等 <sup>  </sup> ∨ <sup>E</sup>	シ <sup>1</sup> 等 <sup>  </sup> 人 <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> 等 <sup>  </sup> レ <sup>1</sup>
キ <sup>1</sup> キ <sup>1</sup>	サ <sup>1</sup>	チ <sup>1</sup> 乙 <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	ツ	キ <sup>1</sup>	サ <sup>1</sup> キ <sup>1</sup> キ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup> キ <sup>1</sup>
シ <sup>1</sup> 人 <sup>1</sup>	シ <sup>1</sup>		ミ	シ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> レ <sup>1</sup>	シ <sup>1</sup> 人 <sup>1</sup>
シ <sup>1</sup>	シ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>	ミ	レ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> レ <sup>1</sup>	シ <sup>1</sup>
キ <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup> 乙 <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> ○	ミ <sup>1</sup> ∨	キ <sup>1</sup> ∨	ツ <sup>1</sup> ○	キ <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>
キ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> レ <sup>1</sup>	ロ	ツ	ミ <sup>1</sup> 甲 <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>
チ <sup>1</sup>	チ <sup>1</sup> キ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>	ミ <sup>1</sup>	ミ <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup> 人 <sup>1</sup>	チ <sup>1</sup>
○	キ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>	ミ <sup>1</sup>	ミ <sup>1</sup>	○

(2)

21	17	13	9	5	1
レ <sup>1</sup> 人 <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup> ○ <sup>B</sup>	ロ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup> ∨	ロ <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	ロ <sup>1</sup> 等 <sup>  </sup> ∨	乙 <sup>1</sup> キ <sup>1</sup> 七 <sup>1</sup> 絃 <sup>1</sup> = 114
ツ	キ <sup>1</sup> 乙 <sup>1</sup> キ <sup>1</sup>	チ	ミ	レ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup>	ミ <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup>
ミ	シ <sup>1</sup> シ <sup>1</sup>	ロ <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	ロ <sup>1</sup> 人 <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	ミ <sup>1</sup> 人 <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> 人 <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>
ミ <sup>1</sup> キ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> レ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>	ミ	レ <sup>1</sup> 人 <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup>
ミ <sup>1</sup> 甲 <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> ∨	ロ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup>	ロ <sup>1</sup> 等 <sup>  </sup> ∨ <sup>甲<sup>1</sup></sup>	ツ <sup>1</sup> ミ <sup>1</sup> ∨
ロ	ツ	レ <sup>1</sup>	ロ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup>	ロ <sup>1</sup> チ <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup> 人 <sup>1</sup> チ <sup>1</sup> 人 <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup>	ミ <sup>1</sup> ミ <sup>1</sup>
キ <sup>1</sup> ○	ミ <sup>1</sup> シ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>	ミ <sup>1</sup> ○	ミ <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup>	ロ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup> レ <sup>1</sup>
シ <sup>1</sup> ∨ <sup>C</sup>	ロ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup> ミ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> ∨	乙 <sup>1</sup> キ <sup>1</sup> ∨ <sup>A</sup>	キ <sup>1</sup> 甲 <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup>	ミ <sup>1</sup> 等 <sup>  </sup> ∨
サ <sup>1</sup>	チ <sup>1</sup> 乙 <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	ツ	ミ <sup>1</sup> キ <sup>1</sup>	ツ	ツ
シ <sup>1</sup>		ミ	シ <sup>1</sup>	ツ	ミ <sup>1</sup> シ <sup>1</sup>
シ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>	ミ	レ <sup>1</sup>	ミ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>
キ <sup>1</sup> 乙 <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> ○	ミ <sup>1</sup> ∨	キ <sup>1</sup> ∨	乙 <sup>1</sup> キ <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup> レ <sup>1</sup> ∨
キ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> レ <sup>1</sup>	ミ	ツ	シ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup> レ <sup>1</sup> チ <sup>1</sup> チ <sup>1</sup> 人 <sup>1</sup> シ <sup>1</sup>
チ <sup>1</sup> キ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup> チ <sup>1</sup>	レ <sup>1</sup>	ミ	サ <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup> ツ <sup>1</sup>	
チ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>	キ <sup>1</sup>	ミ	ミ <sup>1</sup> ロ <sup>1</sup>	

(1)

錦秋の都筑

酒泉彰 作詞  
加羅古呂庵一泉 作曲

105	101	97	93	89	85	81
レ ツ ロ ロ	チ <sup>等</sup> チ <sup>mf</sup> シ レ	N ツ ロ ツ ツ ロ ツ ロ	ロ <sup>等</sup> ツ ロ ツ ロ ツ ロ ツ	M チ ツ ロ シ チ レ	レ <sup>等</sup> レ ツ レ ツ ツ ツ	レ <sup>等</sup> シ シ チ レ ツ ロ
ロ ロ チ シ	チ ツ ロ ロ	ロ チ ロ チ ロ チ ロ チ	チ 人 チ 人 チ 人 チ 人	ツ ロ 人 チ レ チ レ 人	チ チ チ 人 シ 人	ロ ツ ロ ツ レ チ シ
レ チ シ レ	ロ ツ チ チ	ツ <sup>十七絃</sup> ロ ミ ツ ロ	ロ 人 ロ 人 チ レ チ レ ツ	ロ ミ ロ チ レ ツ ミ	チ <sup>十七絃</sup> レ ツ ロ 人 チ レ 人	レ ツ ロ ツ レ チ シ
チ ツ ロ ロ	レ レ チ チ	ツ ロ ミ ツ ロ	ロ 人 ロ 人 チ レ チ レ ツ	シ ツ ミ ツ	チ チ チ 人 ロ 人	チ レ チ レ ロ 人

77	73	69	65	61	57	53
ロ <sup>等</sup> ロ ロ 人 レ ツ	K シ チ 人 チ 人 人 人 人 人	レ <sup>等</sup> ロ 人 チ 人 チ 人	J チ <sup>等</sup> ロ 人 チ 人 チ 人	レ チ 人 チ 人	レ レ 人 人 人 人	レ <sup>等</sup> レ レ レ レ レ レ
レ チ レ チ レ ツ ロ	レ ツ ロ ツ ロ ミ シ レ	チ レ レ レ レ レ レ レ	レ 人 レ 人 レ 人 レ 人	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ 人 レ 人 レ 人 レ 人	チ チ チ 人 シ 人
チ <sup>十七絃</sup> ロ ロ ロ シ レ	レ シ レ ツ レ レ レ レ	レ チ レ レ レ レ レ レ	ロ <sup>等</sup> ロ 人 レ 人 レ 人	ロ チ レ レ レ レ レ レ	レ <sup>十七絃</sup> レ レ レ レ レ レ レ レ	レ <sup>等</sup> レ レ レ レ レ レ
レ シ チ レ	レ シ レ ツ レ レ レ レ	ロ ツ ロ ツ ロ ミ シ レ	ロ ツ ロ ツ ロ ミ シ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ

	161	157	153	149	145	141	137
レ ツ ロ 人 テ レ ツ ロ ロ ロ	甲 レ 等 一 フ	ロ ミ ミ ミ ミ	乙 レ 等 一 七 絃 ミ ミ ミ ミ ミ	レ 等 二 人 サ キ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ	レ 等 一 レ レ レ レ レ	レ 等 一 レ レ レ レ レ
レ テ 人 ロ ツ 人 ロ ツ レ	ロ ロ ロ	ツ レ レ レ レ レ レ レ レ	ツ レ レ レ レ レ レ レ レ	ツ レ レ レ レ レ レ レ レ	キ テ レ レ レ レ レ レ レ	キ テ レ レ レ レ レ レ レ	乙 キ テ レ レ レ レ レ レ
レ 等 一 レ レ レ レ レ	レ 等 一 レ レ レ レ レ	レ 等 二 レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ レ
レ レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ レ

	133	129	125	121	117	113	109
ロ ツ テ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ
レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ
レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ
レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ レ